

ABSTRACT

"Il Foulard Rosso" è un romanzo ambientato in vari luoghi della Puglia anni '60 - '70, scritto a quattro mani da **Antonio Perruggini** (manager e scrittore) e **Annamaria Vivacqua** (attrice) che racconta le vicissitudini di una donna che per pentimento si rifugia in un convento e poco prima della sua morte lascia tre diari per la figlia che non ha mai saputo nulla delle sue origini e tanto meno della propria madre. La lettura dei diari racconta la trama del romanzo che coinvolge il lettore in una storia affascinante e ricca di colpi di scena.

"Il Foulard Rosso" è recensito dai giornalisti **Lia Mintrone** (*"Una girandola di emozioni e stati d'animo accompagna il lettore dalla prima all'ultima pagina, lo cattura e lo tiene con il fiato sospeso. Lasciare questo romanzo è impossibile"*) e **Nicola Morisco** (*"Una storia avvincente e allo stesso tempo seducente e tratteggiata di noir. Il "Foulard Rosso" nasconde amore e sesso al limite della totale trasgressione con dialoghi minuziosi e ben costruiti, al cui interno affiorano convincenti colpi di scena che fanno pensare a una vera e propria stesura di una sceneggiatura cinematografica. In un piccolo paese della Puglia, tra gli Anni '60 -'70, si punta il dito contro la "bocca di rosa" di turno che, immersa nel suo personaggio, si presenta al lettore in tutta la sua reale personalità divenendone con il tempo vittima e carnefice"*).

La prefazione è di **Lydia Deiure**, magistrato.

L'opera sta riscontrando favorevoli consensi della critica qualificata nonché da parte dei mass media e dopo la "prima" svolta presso la **Feltrinelli di Bari**, è stata presentata anche presso:

- **Il Libro Possibile**" (Polignano a Mare)
- **Libri nel Borgo Antico**" (Bisceglie)
- **Il Torrione Angioino** (Bitonto)
- **Palazzo Gattini** (Matera)
- **Pro loco** (Altamura)
- **Circolo della Vela** (Bari)
- **Hotel St. Martin** evento "Sapori e Saperi" (Giovinazzo)
- **Libreria Ubik** (Foggia)
- **Biblioteche Civiche Centrali** (Torino)

Perruggini Antonio è alla sua quarta opera (e poi arrivò Biancaneve 2009 Edizioni G. Laterza - Il Botto Finale 2013 Wip Edizioni Bari - Il Successo Possibile, con altri autori, 2015 Wip Edizioni Bari - Il Foulard Rosso, con Annamaria Vivacqua, 2017 Wip Edizioni Bari). In particolare con il libro "Il Botto Finale" ha raccontato per la prima volta gli esiti sull'inchiesta che interessò l'imprenditore Francesco Cavallari riscuotendo ampi consensi della critica e dalle istituzioni. È dirigente di azienda da oltre trent'anni nel settore socio sanitario (www.ildir.eu)

Annamaria Vivacqua attrice teatrale e televisiva nota al grande pubblico per aver partecipato alla fortunata sit comedy di Telenorba "Very Strong Family". Ha partecipato inoltre a numerose fiction di diffusione regionale e nazionale. Dal 2002 sceglie di dedicarsi completamente al teatro recitando per diverse compagnie teatrali del territorio. Più volte protagonista sulle scene in ruoli interpretativi di opere teatrali classiche e contemporanee ove ha curato anche il riadattamento dei testi. È attualmente impegnata con tournée teatrali associando alla sua passione artistica anche attività professionali che svolge con ruoli di coordinamento nel mondo del welfare. È alla sua seconda opera letteraria essendo altresì coautrice del libro "Il Successo Possibile - storie vere e proposte per un welfare migliore" (2014 - wip edizioni Bari)

